

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида №67»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**РАССМОТРЕНО:**

С учётом мотивированного мнения  
родителей МБДОУ  
«Детский сад общеразвивающего  
вида № 67» НМР РТ  
Протокол № 3  
от «19» 03 2021 г.

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 67» НМР РТ  
Протокол № 5  
от «26» 03 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 67»  
НМР РТ

*Г. Калимуллина*

Приказ № 20/30 от «26» марта

Вводится в действие с  
«1» апреля 2021 г.



## Дополнительная образовательная программа

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 67»



Г.Нижнекамск

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### ***1. Целевой раздел***

Направленность дополнительной образовательной программы

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Субъектный компонент дополнительной образовательной программ

Основные направления оказания дополнительных образовательных услуг

### **2. Содержательный раздел**

Программа «АБВГДЕЙка»

Программа «Речевичок»

Программа «Вокал»

Программа «Говорящие пальчики»

Программа «Бэби-фитнес»

Программа «Вольная борьба»

Программа (адаптационный)«Малышок»

### **3. Организационный раздел**

Условия и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Принципы организации образовательного процесса

Основные формы организации образовательного процесса

Способы проверки результатов освоения программы

Приложение

*Пояснительная записка**Направленность дополнительной образовательной программы*

Программа дополнительного образования программа по содержанию является социально-педагогической

-по функциональному предназначению – учебно-познавательная;

-по форме организации - кружковая;

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

При разработке программы за основу взяты требования, предусмотренные целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

*Актуальность, новизна и педагогическая  
целесообразность дополнительной образовательной  
программы*

*Актуальность*

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую ООП ДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания ООП ДОУ и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Базисные задачи образовательной деятельности в ДОУ решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС.

В связи с этим наряду с основным огромное значение приобретает

дополнительное образование дошкольников. Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада, осуществляется педагогами дополнительного образования. Они работают в тесном контакте с воспитателями и друг с другом.

Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков. Работа кружков планируется по тематическим разделам в соответствии с направлениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Таким образом, расширяется и углубляется содержание ООП, для детей создаются образовательные условия, обеспечивающие более высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков, формируемых в рамках обязательных форм деятельности воспитателя и ребенка в ДОУ.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности. Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

**Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:**

- Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 27.07.2010); (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 08.05.2010)
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей" (ред. от 23.11.2009)
- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утв. постановлением Правительства РФ от 31.03.2009 № 277 (ред. от 24.09.2010)
- Правила оказания платных образовательных услуг, утв. постановлением Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 (ред. от 15.09.2008)
- Постановление от 15 августа 2013 г. N 706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг.
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила – СанПиН;
- Устав образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 67» НМР РТ;

Дополнительная общеобразовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение.

## **Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:**

- Социально-педагогическое;
- Художественно-эстетическое;
- Физкультурно-оздоровительное

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы основано на концепции дошкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть, «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей.

Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников бюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

**Новизна** программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, рассказывается об актуальности каждого кружка и его педагогической целесообразности. Отличительными особенностями программы является: - активное использование игровой деятельности для организации учебного процесса и практических занятий.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, работа в парах, в группах);
- методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика);
- средствах обучения (кабинет, мультимедийное оборудование).

## ***Цель и задачи дополнительной образовательной программы***

**Цель:** Создание системы дополнительных платных услуг в ДООУ для обеспечения вариативности образования, наиболее полное удовлетворение потребностей населения в оздоровлении и всестороннем воспитании и образовании детей при этом сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

**Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:**

1. Интегрировать различные виды образовательной деятельности при оказании дополнительных платных образовательных услуг для повышения эффективности образовательного процесса.
2. Создать условия для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей, обеспечение развития индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.
3. Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги.
4. Обеспечить открытой системой и достоверностью информирования граждан о представлении платных дополнительных образовательных услугах.
5. Разработать содержание, совершенствование программ дополнительных платных услуг для повышения стандарта образования.
6. Развивать маркетинговую службу и информационно-рекламное обеспечение платных услуг.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **физкультурно-спортивной направленности** – сконцентрирован на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, двигательных умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- формировать и развивать физические качества ребенка, посредством игр с элементами спорта;
  - сформировать технические навыки элементарных игровых движений, от самых простых до самых сложных;
- научить переживать отрицательные эмоции (проигрыш);
  - содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников;
- развитие гибкости, ловкости, координации движений;
- развивать интерес к спортивным играм;
  - воспитание высоких волевых качеств (преодоление трудностей, умение добиваться поставленной цели);
- воспитание морально-этических качеств (уважение друг к другу,

умение радоваться успехам других, взаимопомощи).

Объединение дополнительного образования данного направления охватывает детей старшей группы (5-7 лет). По итогам работы проводятся соревнования, мини-олимпиады, эстафеты, показательные выступления, спартакиады, диагностика результатов.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **художественно-эстетической** направленности: основной целью данного направления является художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- развивать у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызывая чувство радости удовлетворения от народной игры, танца, песни;
- приобщение детей дошкольного возраста к произведениям народной музыки, фольклору Республики Татарстан;
- развивать у детей музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов, получение основных навыков работы с художественными материалами;
- формировать двигательные навыки и умения в различных видах упражнений (из области хореографии, художественной и ритмической гимнастики)

Объединения дополнительного образования данного направления охватывают детей с 3-7 лет.

По итогам работы объединений дополнительного образования художественно-эстетической направленности проводятся показательные выступления, участие в городских конкурсах, вечера, выступления на утренниках, досугах, совместные занятия с участием родителей и детей, диагностика.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **социально-педагогической** направленности: основной целью данного направления является подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков, развитие культуры взаимодействия и общения.

Задачи объединения дополнительного образования:

- овладение фонетической системой языка, упражнение в дифференциации звуков в соответствии с возрастными нормативами;
- развитие всех сторон речи воспитанников;
- подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом.

По итогам работы дополнительного образовательного объединения проводятся показательные занятия, выступления на утренниках (чтение

стихов, постановка театрализаций), диагностика.

### ***Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ***

Отличие заключается в том, что все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но информирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Содержание программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, народным традициям, культурно-национальным особенностям Татарстана;
- современным образовательным технологиям.

Освоение детьми материала в основном происходит в процессе практической творческой и игровой деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед»,

«возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе. Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности действий и операций.

### ***Субъектный компонент дополнительной образовательной программы***

Субъектами реализации программы являются:

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 1-7 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и воспитателей);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).



**Программа**  
**ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО**  
**ВОЗРАСТА**  
**«АБВГДейка»**  
**для детей от 6 до 7 лет.**

**Пояснительная записка**

*Программа разработана на основе методики Н.А.Зайцева  
«Обучение чтению детей дошкольного возраста»*

«Чтение – это один из истоков мышления  
и умственного развития».  
(В.А. Сухомлинский)

Современный ритм жизни требует от человека неизмеримо больше, чем раньше, а функциональные возможности организма человека остаются неизменными со времён Древнего Рима.

**Актуальность** развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С.Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитины, Н.А.Зайцев) настаивают на том, что такое раннее – не раннее, а как раз своевременное развитие. Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте.

Наша задача состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию. Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

- На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
- Обогащается словарный запас;
- Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- Дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;
- Раннее чтение влияет на грамотность.
- Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

Актуальность данной проблемы и повлияло на разработку программы кружка «Раннее обучение чтению».

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению.

**Задачи:**

1. Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.
2. Овладевать техникой складового чтения.
3. Формировать умение «печатать склады и слова в тетради».
4. Стимулировать познавательный интерес к чтению.

**Режим занятий:** два раза в неделю в течение 7 месяцев.

**Срок обучения:** 58 занятий

**Категория участников:** дети подготовительной группы.

**Ожидаемые результаты:**

1. Сформированный навык осознанного чтения.
2. Проявление интереса к чтению, уважение к книге.

### Содержание программы

Данная программа рассчитана на один год и предназначена для детей от 5 до 7 лет. Её основу составляет обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 8-10 человек, в специально отведённой игровой с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева	10 мин
II	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.)	10 мин
III	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин
IV	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

## **Этапы обучения дошкольников чтению через письмо (по методике Н.А.Зайцева)**

### **I этап – установочные занятия (2 часа).**

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

*Задачи I этапа:*

1. *Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.*
2. *Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.*
3. *Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.*

### **II этап - запоминание складов (23 часа).**

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.*). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь*»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, *пю, пё, пя, пе, пи, пь*» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

*Задачи II этапа:*

1. Введение ребёнка в знаковую систему:
  - а) знакомство со складом;
  - б) выделение и показ определённого склада;
  - в) графическое оформление склада;
  - г) классификация складов.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

### **III этап – выход в слово (26 часов).**

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

*Задачи III этапа:*

1. Овладение техникой складового чтения:
  - а) «написание» слов по таблице и кубиками;
  - б) выделение ударного склада;
  - в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
  - г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.

3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

#### **IV этап – выход в предложение (9 часов).**

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

*Задачи IV этапа:*

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

#### **V этап – выход в текст. Алфавит (4 часа).**

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта походит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

*Задачи V этапа:*

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.
4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

## Тематическое планирование занятий

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения занятия	Содержание занятий по формированию навыка чтения
<b>I этап – установочные занятия (4 часа)</b>			
1. октябрь	Знакомство детей друг с другом. Правила совместной деятельности.		
2.	Для чего нужно уметь читать?		
<b>II этап – запоминание складов</b>			
3.	Моё имя.		Знакомство с таблицей складов Н.А.Зайцева Попевка №1 Игра «Как тебя зовут?»
4.	Моя мама		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 1»
5.	Папа		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 2»
6.	Дедушка		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Общая классификация»
7.8.	<b>Тренинг «Вместе с бабушкой своей»</b>		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Поезда», «Смешные слова»
9. ноябрь	Имя, отчество мамы		Песенка «Петушок», Игра «Озвучить выбранный кубик», «Поезда»
10.	Угощение для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами А,Я). Пение «песенок»
11.	Цветы для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами О,Ё). Пение «песенок»
12.	Стихотворение Э.Успенского «Разгром»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами У,Ю). Пение «песенок»
13.	Стихотворение Я.Аким «Мама»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Ы,И). Пение «песенок»
14.	Инсценировка рассказов о маме		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Э,Е). Пение «песенок»
15.16.	<b>Праздник «Нет преграды, если мама рядом»</b>		Упражнения на закрепление знаний складов
17. декабрь	Здравствуй, гостя Зима!		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Сардельки и сосиски»
18.	Следы на снегу		Упражнения на закрепление знаний складов.

			Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Составь слово»
19.	Загадки о животных		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Шагаем и читаем»
20.	Стихотворение М.Садовских «Хотел я снежинку домой принести»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Составь слово»
21.	Пословицы о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Найди слово»
22.	Загадки о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
23.	А.Бродский «Всюду снег»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
24.25.	<b>Развлечение «Гостя зима»</b>		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
<b>III этап – выход в слово</b>			
26. январь	Стихотворение И.З.Суриков «Зима»		Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
27.	Стихотворение С.Есенина «Поёт зима - аукает»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
28.	Отрывок «Мороз Красный нос» Н.Некрасов		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №1 по складовым картинкам
29.	Отрывок «Детство» И.Суриков		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №2 по складовым картинкам в командном варианте
30.	Стихотворение С.Чёрный «Волк»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
31.	С.Есенин «Берёза»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
32.33.	<b>Поэтическая гостиная</b>		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
34.	Стихотворение		Упражнения на закрепление умений.

февраль	В.Руденко «Мужской праздник»		Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
35.	Ирина Гурина «23 февраля»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
36.	Натали Самоний «С Днём Защитника, папуля»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
37.	В.Степанов «Праздничный салют»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №8 по складовым картинкам
38.	К.Ваншенкин «Матрос»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам
39.	Г.Ладонщиков «Пограничник»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам
40.	О.Высотская «Салют»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №11 по складовым картинкам
41.42.	<b>Развлечение</b> <b>«Слава армии</b> <b>родной!»</b>		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №12 по складовым картинкам
43. март	Б.Заходер «В марте есть такой денёк»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №15 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
44.	Р.Сеф «Мама»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
45.	А.Барто «Разговор с дочкой»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №10 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
46.	Е.Благина «Огонёк»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
47.	А.Решетов «Березники мои, Березники»		Заглавная буква в написании названий городов. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
48.	А.Решетов «Березники мои, Березники»		Заглавная буква в написании названий улиц. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
49.	Улицы героев нашего города		Заглавная буква в написании имён, фамилий. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание

50.51.	<b>Состязание «Печатный бумеранг»</b>		Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание. Пение песенки «Тень – тень»
<b>IV этап – выход в предложение</b>			
52. апрель	Планеты солнечной системы		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
53.	Профессия - лётчик-космонавт.		Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне
54.	В.Тютчев «Зима недаром злится»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
55.	Ф.Тютчев «Весенние воды»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
56.	Сергей Козлов «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
57.	Наталья Иванова «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
58.	А.Барто «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
59.60.	<b>КВН «Весенние переливы»</b>		Обобщение знаний и умений по чтению.
<b>V этап – выход в текст. Алфавит</b>			
61.	К.Ушинский «Храбрый собака»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
62.	К.Ушинский «Лиса и гуси»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
63.	К.Ушинский «Ворона и рак»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
64.	К.Ушинский «Два козлика»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка

### Литература

- Зайцев Н.А.* Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
- Зайцев Н.А., Струве Г.А.* Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
- Зайцев Н.А.* Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
- Зайцев Н.А.* Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.
- Зайцев Н.А.* Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
- Андреевская З.Н.* Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А.* Сценарии по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.



## **Программа ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РЕЧЕЦВЕТИК»**

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, грамматики, то могут возникнуть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определённые изменения личности на пути развития «ребёнок- подросток - взрослый», когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной программы является устранение речевых недостатков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и дефектом звукопроизношения.

В программе определены задачи, которые надо решать при создании единого коррекционного пространства, направленного на коррекцию речи детей.

#### **Задачи:**

1. формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- 2.развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- 3.совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- 4.развитие психических функции;
- 5.развитие общей и мелкой моторики;
6. способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Под теоретическую и методологическую основу программы заложены положения, разработанные в Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, В.И. Лубовским и др.

- ✓ принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- ✓ принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ✓ принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- ✓ принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- ✓ деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- ✓ принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

**Ожидаемые результаты:** правильное произношение звуков детьми, фонематическое развитие в пределах нормы.

**Содержательный раздел.**

### Учебно-тематический план с детьми 5-6 лет.

Период	Произношение	Развитие речи	Фонематическое восприятие	Количество занятий
1 октябрь	Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. 3. Формирование	1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> ( <i>куски, кусты, кружки, письма</i> ); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа	Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с преобразованием слогов за счет изменения	8

	<p>грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов.</p> <p><b>Ф р о н т а л ь н ы е з а н я т и я</b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных)</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п.</p>	<p>(много <i>кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь. .</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p>	<p>одного звука.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.</p>	
<p><b>II</b></p> <p>Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p><b>И н д и в и д у а л ь н ы е и п о д г р у п п о в ы е з а н я т и я</b></p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными</p>	<p>1. Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>2. Словарная работа.</p>	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <p>•</p>	<p>32</p>

	<p>планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p><b>Ф р о н т а л ь н ы е з а н я т и я</b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [ш], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного</p>	<p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных</p> <p>3. Предложения</p> <p>.Составление предложений с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед.</i></p> <p>4. Связная речь</p> <p>Развитие умения составить рассказ.</p> <p>Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>дифференцируемые звуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> </ul> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу;</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление предложений с определенным словом.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p>произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>			
<p>III Март, апрель,</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (учительница, часовщик, электрический), употребление их в самостоятельной речи.</p>	<p>1. Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>3. Связная речь</p> <p>Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать в рассказе приобретенные навыки.</p>	<p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p>	<p>20</p>
<p>Всего</p>				<p>60</p>

**Организационный раздел.**

**При реализации программы** последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа охватывает возраст дошкольника от 4 до 6 лет. Рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме. Возможны подгрупповые (не более двух-трех человек) занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительностью 20 -30 минут.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. артикуляционные упражнения;
2. упражнения и задания на развитие мелкой моторики;
3. упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения;
4. физминутка;
5. игры на развитие фонематических представлений.

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

**Условия:** работа организуется в кабинете учителя-логопеда во вторую половину дня. Занятия проводит учитель-логопед. Форма организация подгрупповая или индивидуальная. Используется следующий материал: картинки, дидактические и словесные игры.

**Список используемой литературы.**

- 1.Гвоздев А.Н.- Схема системного развития нормальной детской речи. – Спб., 2006.
- 2.Косинова Е.М. Азбука правильной речи.-М.-2007.
- 3.Смирнова Л.М. Логопедия в детском саду.-М.-1999.
- 4.Фомичева М.А. Воспитание у детей правильного звукопроизношения..- М.: Вента- Граф, 2008.
- 5.Филичева М.А. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.-М.: Вента-граф, 2005.

## Программа

### Хоровое пение «Вокал».

#### *Целевой раздел.*

#### **Пояснительная записка.**

Музыкально – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет музыкальная деятельность. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет певческая деятельность. В связи с этим в детском саду мы вводим дополнительные занятия по певческой деятельности, которые проводит музыкальный руководитель.

Настоящая программа предполагает курс подготовки по певческой деятельности детей дошкольного возраста 4 – 7 лет, с превышением образовательного стандарта и способствует развитию музыкально – эстетического вкуса.

Интересна и актуальна проблема изучения и развития детского музыкального творчества средствами хорового пения.

Разрабатывая данную программу дошкольного образования, за основу было взято одно из направлений музыкальной деятельности – **пение**. Основным отличием данных занятий от стандартной программы детского сада является то, что в качестве музыкальной деятельности детей используется **вокально – хоровое пение, более широкий диапазон**.

**Целью** курса является развитие творческих способностей детей средствами вокально – хорового пения, формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

#### **Задачи.**

1. Развивать интерес и любовь к музыке.
2. Обучать выразительному пению, передавать характер музыки в пении.
3. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано.
4. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
5. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова.
6. Обучать своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно громко и тихо.
7. Способствовать развитию навыков сольного и коллективного пения.
8. Развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без него.

Возрастные особенности детей позволяют включать работу в следующем направлении: вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон,
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д),
- тембровыми подгруппами,
- при включении в хор солистов,
- пение под фонограмму,
- пение по нотам.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
  - активная концертная деятельность детей,
  - доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
  - звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
  - сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

**Ожидаемый результат:** дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до 2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

***Содержательный раздел.***

**Интегрируемые образовательные области:** речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие.

**Учебно-тематический план для детей 4 – 5 лет.**





<b>Месяц</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Количество занятий</b>
Октябрь	«Заинька» р.н.п.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
	«Песенка про хомяка» муз. Л.Абеяна	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	4
Ноябрь	«Птенчики» муз. Е.Тиличеевой	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	4
	«Цап – царап» муз. С.Гаврилова	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
Декабрь	«Высокая лестница» муз. Е.Тиличеевой	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	4
	«Зимняя песенка» муз. А.Варламова	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	4
Январь	«Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
	«Зелёные ботинки» муз. С.Гаврилова	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	4
Февраль	«Снегири» муз. Е.Тиличеевой	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	4
	«Я умею рисовать» муз. Л.Абеяна	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
Март	«Цветики» муз. В.Карасёвой	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
	«Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	4
Апрель	«Качели» муз. Е.Тиличеевой	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	4
	«Петушок» муз.Е.Тиличеевой	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	4
Итого			60

**Учебно-тематический план для детей 5 – 6 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Количество занятий</b>
Октябрь	«Считалочка» муз. И.Арсеева	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
	«Дети любят рисовать» муз. В.Шаинского	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	4
Ноябрь	«Часы» муз. Е.Тиличеевой	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами	4
	«Гномик» муз. О.Юдахиной	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни	4
Декабрь	«Лесенка» муз. Е.Тиличеевой	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
	«Если добрый ты» муз. Б.Савельева	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	4
Январь	«Волчок» муз. И.Арсеева	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	4
	«Песенка для мамы» муз. П.Адоницкого	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
Февраль	«На лыжах» муз. Е.Тиличеевой	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	4
	«Манная каша» муз. Л.Абеяна	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	4
Март	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
	«Дождь» муз. Г.Вихарёвой	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	4
Апрель	«Смешной человечек» муз. А.Журбина	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
	«Песня волшебных красок» муз. А.Олифиной	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
Итого			56

**Учебно-тематический план для детей 6 - 7 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Количество занятий</b>
Октябрь	А.Лядов. «Окликание дождя».	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
	Русская народная песня «Лиса» муз. В.Шаинского	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	2
	В.Калиников, слова В.Любимова. «Тень-тень» из цикла «10 детских песен».	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	2
Ноябрь	Русская народная песня «А я по лугу...».	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
	Музыка и слова В.Копченкова. «Мы - музыканты»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни	4
Декабрь	«Рождественская песенка», обработка О.Камарницкого.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
	В.Залесский, слова Г.Ладонщикова. «Здравствуй, Зимушка-зима!».	Учить петь в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	4
Январь	Ю.Тугаринов, слова В.Гудимова. «Елочка на Рождество».	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	4
	Р.Паулс. «Добрая зима» из цикла песен на стихи Райнис «Белые песни», перевод О.Петерсон.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
Февраль	Р.Паулс, слова И.Резника. «Кашалотик».	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	4
	Р.Паулс. «Небо плачет» из цикла «5 детских песен на стихи Аспазии», перевод О.Петерсон.	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	4
Март	Е.Крылатов, слова Яковлева. «Колыбельная медведицы».	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4
	Н.Римский-Корсаков, слова И.Устюжина. «Проводы зимы». Хор из оперы «Снегурочка» (облегченный вариант).	Учить чётко произносить слова, петь слаженно.	4
Апрель	Ц.Кюи, слова И.Белоусова. «Весенняя песенка».	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.	4
	Музыка и слова Э.Фримерта, русский текст	Учить петь мягко, нежно, лёгким звуком.	4

	М.Лаписовой и Н.Авериной. «А у меня есть флейта»		
	Всего		58

### **Организационный раздел.**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Всего: 64 занятия. Продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся группами по 10-15 человек. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится один раз в квартал. Ежеквартальная отчётность в виде концертов. **Условия:** для занятий отведено помещение музыкального зала. Занятия проводит музыкальный руководитель. Используются мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, предметные картинки.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции.)

### **Методические приемы.**

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

1. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;

- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

## 2. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнения песни

### **Структура занятия.**

#### **1. Распевание.**

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

**2. Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

**3. Основная часть.** Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**4. Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

#### ***Литература.***

1. Методические рекомендации Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь».
2. Л.А. Абелян «Музыкальная палитра».

## Программа

### «Говорящие пальчики»

(развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста посредством методики СУ-ДЖОК)

для детей от 2 до 3 лет.

#### Пояснительная записка.

Одно из направлений нашей педагогической деятельности в рамках данной программы - коррекционная и развивающая работа по укреплению мышц и совершенствованию движений кистей рук у детей с использованием су-джок терапии в процессе развития и коррекции речи. В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Су-джок терапия – одна из них. Основанная на традиционной акупунктуре и восточной медицине, она считается одной из лучших систем самооздоровления. Для лечебного воздействия здесь используется только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах (“Су” по-корейски — кисть, “джок” — стопа).

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Программа описывает курс по развитию мелкой моторики для детей

2 – 3 лет. В ДОУ ведется кружковая работа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.

В связи с этим весьма **актуально создание** и использование в дошкольном образовательном учреждении новых форм и методов работы по речевому и интеллектуальному развитию. Несмотря на значительную работу, проведённую в плане решения важнейших теоретических и практических вопросов, связанных с использованием пальчиковой гимнастики и упражнений по развитию моторики детей раннего и дошкольного возраста, как средства формирования речи, остались без внимания многие положения, определяющие методику их применения в структуре комплексных занятий по развитию речи, а также вопросы осуществления совместной работы воспитателей и родителей по использованию тонкой моторики в речевом развитии детей.

Новизна заключается в том, что применяются су-джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажным и металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Приемы Су-Джок терапии: Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Массаж стоп. Воздействие на точки стоп осуществляется во время прокатывания ногами массажного шарика су-джок, а также массажа пальчиков на стопах эластичным кольцом.

Исходя из вышеперечисленных проблем и теоретических положений, нами обозначена основная цель: стимуляция высокоактивных точек, соответствующих всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Особенно важно воздействие на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев ногтевые пластины отвечают за головной мозг.

Исходя из цели и концептуальных положений, были определены следующие задачи, ориентированные на реализацию основной цели дошкольного образовательного учреждения:

- Нормализовать мышечный тонус, стимулировать речевые области в коре головного мозга.

- Использовать элементы су-джок терапии на различных этапах работы и этапах занятий по развитию и коррекции речи.
- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус.
- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать, память, внимание. **Пути реализации программы.**

Работа с педагогами по знакомству с су-джок, приемами работы по его использованию. Работа с детьми (организация деятельности на занятиях, в индивидуальной деятельности, в повседневной жизни).

Работа с родителями (практикум по использованию су-джок терапии, открытое занятие, консультации)

**Создание развивающей среды (приобретение массажных шариков, составление карточек игр, упражнений, художественного слова).**

Возраст детей, участвующих в реализации авторской программы и сроки ее реализации. Программа адресована детям раннего и дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 2 – 3 года.

Срок реализации программы – в течение учебного года (с сентября по июнь), 1 раз в неделю в каждой возрастной группе.

**Предполагаемые результаты.**

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
  - стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
  - развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности;
  - повышение заинтересованности воспитанников, родителей и педагогов в использовании нетрадиционных методов речевого и интеллектуального развития.
  - сокращается сроки развивающей и коррекционной работы, повышается качество работы,

Месяц	неделя	Содержание образовательной деятельности	задачи
октябрь	1	- пальчиковая гимнастика «Капуста» - упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами	Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, координацию движений
	2	- упражнение - массаж пальчиков Су-джок шарами; - пальчиковая игра «Бом- бом-бом по гвоздям бьем молотком»	Активизировать движение пальцев рук
	3	- упражнение - массаж пальчиков Су-джок шарами; - пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит»;	Развивать моторику обеих рук, развитие образного мышления
	4	- упражнение - массаж пальчиков Су-джок шарами; - массаж пальчиков карандашами; - пальчиковая гимнастика «Веселая мышка перчатку	Активизировать движение пальцев рук, обогащение словарного запаса



н	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте»</li> <li>- д/игра «Цветные вкладыши»</li> </ul>	Развивать моторику рук, учить вкладывать одну форму в другую, развивать сообразительность
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Рыбка»;</li> <li>- д/игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	Учить определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения, речь.
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот»</li> </ul>	Активизировать движение пальцев рук методами пальчиковой гимнастики
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать»;</li> <li>- д/игра «Разберем счетные палочки по цвету»</li> <li>массаж пальчиков карандашами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>	Учить детей сгибать пальчики поочередно; знакомить с цветом;
декабрь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили»;</li> <li>- шнуровка «Наряжаем ёлочку»</li> </ul>	Развитие мелкой моторики рук, гибкости, подвижности пальцев
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки»</li> </ul>	Учить детей поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- массаж пальчиков грецким орехом;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Тучки прибежали»;</li> </ul>	Развитие мелкой моторики рук, развитие эстетического вкуса
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- массаж пальчиков;</li> <li>«Катаем карандашики»;</li> <li>- игра «Поможем Золушке разобрать фасоль по цвету»</li> </ul>	Развитие усидчивости, чувства цвета и размера

январь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- развитие усидчивости, чувства цвета и размера;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Вот кулак, а вот ладошка»;</li> </ul>	Развитие мелкой моторики пальцев рук, учить детей выполнять имитирующие движения
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит»;</li> </ul>	Развитие мелкой моторики рук, гибкости, подвижности пальцев
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Паучок»;</li> </ul>	Развивать координацию пальцев рук ребенка, настойчивость и внимание
ф	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Жили-были Дед да Баба»;</li> </ul>	Развитие мелкой моторики рук, гибкости, подвижности пальцев
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Бычок»;</li> </ul>	Активизировать движения пальцев рук, координацию движений
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- рисуем пальчиками «Мимоза для мамы»</li> </ul>	Развивать мелкую моторику рук, внимание, координацию пальцев рук, воспитание заботы о близких
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Наша мама»;</li> </ul>	Активизировать движения пальцев рук, координацию движений
март	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Стираем платочки»;</li> </ul>	Способствовать развитию тонко координированных движений рук
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Замок»;</li> </ul>	Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через нетрадиционные методы аппликации

	3	- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами; - пальчиковая гимнастика «Лодочка»;	Развивать координацию пальцев рук; развивать внимание, воображение
	4	- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами - пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот «Липкие пальчики»;	Способствовать развитию внимания, четкости координации движений пальцев, пространственного мышления
ап	1	- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами; - пальчиковая гимнастика «Две веселые лягушки»;	Способствовать точной точечной координации рук, развитию мышления
	2	- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами; - пальчиковая гимнастика - «Зайка серенький сидит»;	Формировать контроль над мышечными ощущениями пальцев
	3	- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами; - пальчиковая гимнастика «Паучок»;	Развивать координацию пальцев рук; развивать внимание, воображение
	4	- упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами; - пальчиковая гимнастика «Жили-были Дед да Баба»;	Развитие мелкой моторики рук, гибкости, подвижности пальцев
май	1	- пальчиковая гимнастика «Пальцы в гости приходили»; - упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;	Совершенствован и е движений рук, воспитание усидчивости
	2	- пальчиковая гимнастика «Дарики-дарики вились- вились комарики»; - упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;	Совершенствован и е движений рук, воспитание усидчивости
	3	- пальчиковая гимнастика «Улитка»; - упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;	Развивать координацию пальцев рук; развивать внимание, воображение
	4	- пальчиковая гимнастика - «Мышка мылом мыла лапку»; - упражнение - массаж пальчиков Су-Джок шарами;	Формировать контроль над мышечными ощущениями пальцев

## Список литературы

1. Горюнова Т. М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт. сост. В. Сотникова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – с. 79.
4. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М.: Изд-во: Детство-пресс, 2013.
5. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психо-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения / Т.П. Трясорукова. – Изд.3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
6. Тышкевич И.В. Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет / И. В. Тышкевич. – Минск: «Попурри», 2010.
7. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- синтез, 2009.

## Картотека игр, упражнений по методике Су – Джок терапии

### Приемы Су — Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук.



В каждом шарике есть «волшебное» колечко. И следующий прием это: массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров — «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладонки.

Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Поэтому кончики пальцев необходимо массировать до стойкого ощущения тепла. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

1. **Массаж мячиком – Су-Джок шарами.** (Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом).

*Я мячом круги катаю,  
Взад — вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,*

*Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.*

### 2. Сказка «Ежик на прогулке»

В сказочном лесу в маленьком уютном домике жил-был маленький ёжик (зажать шарик в ладошке). Выглянул ёжик из своего домика (раскрыть ладошки и показать шарик) и увидел солнышко. Улыбнулся ёжик солнышку

(улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером) и решил прогуляться по лесу. Покатился ёжик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик), катился – катился и прибежал на красивую, круглую полянку (ладошки соединить в форме круга). Обрадовался ёжик и стал бегать и прыгать по полянке (зажимать шарик между ладонками). Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох). Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, в другом и нахмуриться) и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиком пальцев стучать по колючкам шарика). Спрятался ёжик под большой грибок (ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик под ним) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберёзовики, опята, лисички и даже белый гриб (прокатить шарик по каждому пальчику). Захотелось ёжику обрадовать свою маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много, как понесет их ёжик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ёжик грибочки на иголки (каждый кончик пальчика потыкать шипиком шарика) и довольный побежал домой, сначала бежал он по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик), а потом по извилистой дорожке

(круговые движения шариком).

Прибежал домой, отдал мамочке грибы, мама улыбнулась, обняла и поцеловала сыночка за заботу. А когда наступил вечер, закрыл ёжик свой домик, лёг в кроватку и уснул сладким сном! (зажать шарик в ладошке).

3. **Массаж пальцев эластичным кольцом.** (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики).

*Раз — два — три — четыре — пять, (разгибать пальцы по одному)  
Вышли пальцы погулять,*

*Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. Этот  
пальчик для того, чтоб показывать его.*

*Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.*

*Этот пальчик безымянный, он избалованный самый. А  
мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.*

**Аналогично можно сопровождать все знакомые комплексы пальчиковой гимнастики.**

На правой руке:

*Этот малыш-Илюша, (на большой палец)*

*Этот малыш-Ванюша, (указательный)*

*Этот малыш-Алеша, (средний)*

*Этот малыш-Антоша, (безымянный)*

*А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)*

На левой руке:

*Эта малышка-Танюша, (на большой палец)*

*Эта малышка-Ксюша, (указательный)*

*Эта малышка-Маша, (средний)*

*Эта малышка-Даша, (безымянный)*

*А меньшую зовут Наташа. (мизинец)*

4. **Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение.**

*Ходит ежик без дорожек, Не  
бежит ни от кого.*

*С головы до ножек*

*Весь в иголках ежик.*

*Как же взять его?*

5. **Упражнение «Один-много».**

Взрослый катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе.

Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Так же можно проводить упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

6. **Использование Су-Джок шаров для развития памяти и внимания.** Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

# Программа

## «Бэби - фитнес» для детей от 3 до 4 лет.

### 1. Пояснительная записка

Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче воспитывать, у него быстрее формируются все необходимые знания и навыки. Здоровье – важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли, дарований, природных способностей. Цель физической культуры – положительное воздействие на жизненно важные функции организма человека. Дошкольный возраст считается наиболее важным для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его успеха. Поэтому основная задача физкультурно – оздоровительной работы заключается в том, чтобы способствовать укреплению здоровья, совершенствовать физическое развитие ребенка.

Здоровье детей Российской Федерации отнесено к приоритетному направлению социальной политики в области образования. В рамках реализации программы «Образование и здоровье» особую значимость приобретает внедрение наиболее эффективных форм оздоровления детей в системе дошкольного образования.

Двигательная активность ребенку необходима для нормального развития, как психического, так и физического. В ДОУ как дополнение к государственным программам, можно использовать занятия детским фитнесом. Таким образом будут решаться оздоровительные задачи физического воспитания, осуществляться индивидуально – дифференцированный подход, учитываться психические особенности детей. На занятиях по фитнес тренировке рационально сочетаются разные виды и формы двигательной деятельности, самое главное – вызвать интерес у детей к выполнению упражнения.

Выбор программы Е.В. Сулим «Детский фитнес. Занятия для детей 3-5 лет», обусловлен, тем что детский фитнес – хорошо продуманная детская физкультура, общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки, и умения. Это занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, которые укрепляют мышцы ребенка, повышают способность ориентации в пространстве, развитие координации и ловкость движений, чувство ритма, гибкость, пластичность, внимание и быстроту реакции. Детский фитнес носит адаптивный характер, в отличие от большого спорта редко случаются травмы, психика ребенка не травмируется, т.к. нет погони за результатом, способствует гармоничному развитию его души и тела.

В детском фитнесе есть несколько направлений.

- «Зверобика» - аэробика подражательно характера, веселая и интересная, развивает воображение и фантазию.
- «Baby top» - упражнения на укрепления свода стопы.
- «Упражнения с фитболом» - гимнастика на больших разноцветных мячах, развивает общую двигательную активность ребенка.
- «Baby games» - подвижные игры, упражнения на развитие внимания и мелкой моторики.

Вовремя фитнес – тренировки сочетаются разные виды, формы двигательной деятельности и направления фитнеса.

**Основные положения системы работы по реализации программы  
Е.В. Сулим «Детский фитнес»**

**Цель:**

- научить выполнять движения под музыку
- развитие артистичности, чувства ритма
- развитие силовых качеств, выносливости, координации движений **Задачи:**
- оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата
- совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию)
- развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности
- развитие коммуникативных и эмоционально – волевых качеств
- развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистую и нервную системы организма
- создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей
- воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении
- повышать интерес к физкультурным занятиям **Предполагаемый результат:**
- Дети научатся выполнять движения под музыку.

**2. Учебно-тематическое планирование** Количество занятий – 1 занятие в неделю

Общее количество занятий – 4раз в месяц, 64 занятий в год

Продолжительность одного занятия – до 15 минут

Общее количество учебных часов в год – 36 часов

№	Наименование темы занятия	Количество часов
1	Педагогический мониторинг уровня развития основных движений	1
2	Обучение разным видам ходьбы и прыжков под музыку	9
3	Разучивание движений на координацию	10
4	Разучивание наклонов и поворотов в разные стороны под музыку	10
5	Отработка ранее выученных движений под музыку	5
6	Итоговое занятие, педагогический мониторинг	1
	<b>Общее количество часов</b>	<b>36</b>



## Содержание курса

Организованную деятельность по дополнительному образованию «Фитнесbaby» проводятся в спортивном зале или специально приспособленном помещении, отвечающем всем гигиеническим требованиям (размеры зала, площадки, освещение, проветривание, покрытие пола, оборудование, инвентарь).

Руководитель ведет журнал посещаемости занятий, где отмечается весь объем учебного материала, педагогический контроль и достижения самих занимающихся. Основными средствами являются:

- физические упражнения общеразвивающей и специальной направленности без предметов;
- физические упражнения общеразвивающей и специальной направленности с предметами (мяч, гимнастическая палка и др.) - физические упражнения на гимнастических снарядах (гимнастической скамейке, гимнастической стенке, фитболах, степках и др.).

Все они выполняются под музыкальное сопровождение. Исходными положениями таких упражнений могут быть: лежа на спине, на животе, на боку; сидя с прямыми и согнутыми ногами; на пятках; в упорах присев, упорах стоя на коленях; стоя, в висах. Упражнения общей направленности включают строевые упражнения, общеразвивающие упражнения при ходьбе на месте и в передвижениях, беге, прыжках, упражнения суставной гимнастики, на растягивание и расслабление мышц, и танцевальные упражнения. Комплексы физических упражнений общей направленности содействуют развитию мышечной силы (формируют «мышечный корсет»), выносливости, подвижности в различных суставах и других двигательных способностей, то есть решаются задачи общей физической подготовленности занимающихся, а в связи с этим и их физического развития. Упражнения специальной направленности включают упражнения для формирования и закрепления осанки, профилактики плоскостопия, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, фитбол - гимнастику, степаэробику, черлидинг. Комплексы физических упражнений специальной направленности содействуют той функции или системе организма занимающихся, на которую они направлены. Здесь используется большинство упражнений коррекционной и лечебно-профилактической направленности. Основной формой проведения является организованная деятельность.

В структуру занятия входят три части: подготовительная, основная и заключительная. В подготовительной части осуществляется начальная организация занимающихся, сосредоточение их внимания, установка на эмоциональный и психологический настрой. Решаются задачи функциональной подготовки организма детей к предстоящей работе в основной части урока. Это достигается с помощью строевых упражнений, специальных упражнений для согласования движений и музыки, различных видов ходьбы и бега, музыкальных игр, общеразвивающих упражнений и других средств, отвечающих задачам этой части урока. В процессе выполнения различных упражнений могут решаться и частные лечебнопрофилактические задачи.

Подготовительная часть, в зависимости от поставленных задач, занимает 10—15 минут от общего времени. Основная часть занимает большую часть времени и длится 25—30 минут.

В ней решаются задачи общей и специальной направленности средствами танца, разучиваются специальные коррекционные упражнения, совершенствуется техника и стиль их выполнения, отрабатывается согласованность движений с музыкой. В работе могут быть использованы как комплексы общеразвивающих упражнений определенной лечебной направленности, серии танцевальных упражнений, так и целые композиции, то есть группы упражнений, объединенные единым смысловым значением и решающие определенные задачи. Структура основной части может изменяться в зависимости от: - повторяемости упражнений, чередования их в различных исходных положениях (стоя, сидя, в упорах, лежа), - направленности (на коррекцию позвоночника, стопы, равновесие, координацию движений и др.) - отдельному воздействию на мышцы (рук, шеи, ног и т. д.). Большая часть физической нагрузки приходится на основную часть занятия, поэтому очень важно грамотно ее распределять. В заключительной части решаются задачи восстановления сил организма детей после физической нагрузки. Занимает она 5—7 минут. Нагрузка здесь должна значительно снижаться за счет уменьшения количества упражнений, их повторяемости, характера и двигательных действий. К таким упражнениям можно отнести спокойную ходьбу, упражнения в растягивании и расслаблении мышц, как отдельных звеньев тела, так и всего организма в положении стоя, сидя, лежа или в висах, элементы самомассажа тех мышц, на которые была направлена большая нагрузка,

спокойные музыкальные игры или творческие задания, танцевальные движения малой интенсивности или импровизации.

Для успешного проведения занятий необходимо заранее подготовить инвентарь и оборудование, подбор музыкального материала и аппаратуры. Элементы детского фитнеса можно применять в других формах организованной деятельности, таких как утренняя гимнастика, самостоятельное выполнение комплексов физических упражнений, использование отдельных упражнений, танцев в режиме дня. В композициях фитбол-гимнастики можно использовать следующие базовые (основные) шаги аэробики, которые хорошо адаптируются к специфике проведения упражнений сидя на мяче:

- March — марш — шаги на месте, вперед, назад, по диагонали и пр.
- Kick — выброс ноги вперед разгибая, ногу вперед, выполнить мах.
- Jack (jumpingjack) — прыжки ноги врозь-вместе, сидя на мяче.
- V-step—ходьба ноги врозь-вперед, ноги вместе -назад и другие.

## **Методическое обеспечение программы**

Методическое пособие с описанием технологии - Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 □ учебно–тематический план; □ спортивное оборудование:

- мячи большого диаметра «фитболы», гантели, мягкие модули, степ – платформы, помпоны, тренажеры;
- картотека комплексов упражнений общеразвивающего воздействия;
- картотека комплексов специального воздействия; □ аудиотека для музыкального сопровождения.

## **Список литературы**

1. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду// Инструктор по физкульту- ре. 2009 №4.
2. Сулим Е.В. детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс»2007г. 12.
4. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г, «Са-Фи-Дансе», танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб, «Детство-пресс»2001г

# Программа Вольная борьба

## Пояснительная записка

Целью физического воспитания в детском саду является содействие развитию личности, но это возможно при наличии хорошего здоровья. Поэтому рабочая программа дополнительного образования «Национальная борьба» разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта в соответствии с особенностями ее функционирования на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида 67» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 4-7 лет.

Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения (коррекционно-образовательная деятельность, физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие) важное место занимает региональный компонент. Часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса по национально-региональному компоненту мы включили национальную борьбу наших народов.

Духовно-нравственное воспитание необходимо любому народу, государству. Однако осуществляться это воспитание должно очень чутко и тактично, и прививать их ребенку нужно с малых лет.

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций и обрядов, подчиняясь великому закону взаимодействия и взаимопроникновения культур. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведения и деятельности. Таким образом, национально-региональный компонент – это, во первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- Обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона, решая задачу целостности образовательного пространства;
- Позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- Создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- Способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона.

### Актуальность программы по национальной борьбе

Национальная борьба «Кореш» является любимым видом спорта

татарского народа. Она воспитывает у детей физические и моральные качества. Борьба «Кореш» один из элементов НРК в воспитательном процессе. Грамотно организованная секционная работа может завлечь в спортивные залы массы детей. Таким образом можно решить задачи по сохранению и укреплению здоровья, профилактика правонарушений и воспитание спортсменов высокого уровня.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – это, прежде всего, воспитание чувств по отношению к самым близким людям: родителям, братьям, к сверстникам, родному краю. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, в которой ты живешь. Поэтому мальчикам необходимо знать и изучать традиции и обычаи своих народов. Наша задача – донести до воспитанников, что они являются носителями традиций народа и родного края.

### **Направленность программы – физкультурно-спортивной**

Обучение детей по программе по национальной борьбе «**Кочле спортчылар**» укрепляет здоровье воспитанников, развитие специфических качеств, необходимых в единоборствах, ознакомление с техническими средствами, привития любви к спорту и устойчивого интереса к дальнейшим занятиям борьбой.

**Цель:** Учить правильно координировать свои движения.

#### **Образовательные задачи:**

1. Овладение основами знаний о физической культуре.
2. Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков.
3. Овладение основами знаний в области физиологии и гигиены.
4. Развивать самостоятельность, умение владеть своим телом.

#### **Оздоровительные задачи:**

1. Коррекция имеющихся нарушений в состоянии здоровья средствами и методами физической культуры.
2. Содействие укреплению здоровья и физическому, психическому развитию детского организма с помощью физических упражнений.
3. Профилактика заболеваний ребенка с использованием методов закаливания организма.
4. Закрепить навыки защиты.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Формирование интереса и потребности в здоровом образе жизни.
2. Выработка нравственных и волевых качеств, необходимых для адаптации в коллективе и активному включению в трудовую деятельность.
3. Воспитывать интерес к совершенствованию своего физического здоровья.

**Основными принципами** реализации работы по данному направлению являются систематичность работы по воспитанию положительного отношения к духовно-нравственным ценностям, ее взаимность с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкальному и физическому воспитанию, свободной, игровой деятельности, сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей. Поэтому наряду с обычными занятиями по физической культуре при перспективном планировании учитываются возрастные особенности мальчиков. Практический опыт показал, что система работы по приобщению мальчиков 4-7 лет к истокам национальной борьбы требует особой обстановки, которая помогала бы своей наглядностью обеспечения им эмоциональных переживаний и патриотическому чувству. Поэтому в детском саду создали кружок по национальной борьбе, там проходят специальные занятия, на которых мальчики учатся правилам борьбы,

знакомятся с атрибутами, техникой. Для выявления уровня подготовленности мальчиков мы устраиваем соревнования по борьбе на народном празднике «Сабантуй».

Наши мальчики познавая национальные традиции и обычаи в дальнейшем при поступлении в школу посещают спортивные секции по национальной борьбе, сами становятся тренерами.

Систематическое занятие борьбой, укрепляет здоровье, развивают физические качества.

### Направленность программы – физкультурно-спортивной

Обучение детей по программе по национальной борьбе «**Кочле спортчылар**» укрепляет здоровье воспитанников, развитие специфических качеств, необходимых в единоборствах, ознакомление с техническими средствами, привития любви к спорту и устойчивого интереса к дальнейшим занятиям борьбой.

### Возраст детей

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня занятий. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения: 4-5 лет

2 год обучения: 5-6 лет

3 год обучения: 6-7 лет

### Сроки реализации программы

Программа предназначена для обучения детей 4 – 7 лет и рассчитана на три учебных года.

Занятия проводятся: на первом году обучения – 1 раз в неделю, в последующие годы обучения - два раза в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятий на первом году обучения – 15-20 минут, во втором – 20-25 минут, на третьем – 25-30 минут.

### Этапы процесса обучения

1.	Компоненты системы подготовки	Их назначение для начальной подготовки
2.	Этап подготовки	Начальный
3.	Цели подготовки	Сформировать и закрепить мотивацию к занятиям борьбой, овладеть основами борьбы, повысить физическую подготовленность
4.	Идейная воспитательная работа	Патриотическое воспитание, формирование деятельности отношения к спорту
5.	Учебно – тренировочный процесс А) специальная психическая подготовка Б) техническая подготовка	Сформировать мотивацию к занятиям борьбой  Овладеть техническими элементами борьбы (захватами, простейшими атакующими действиями (комбинациями))

	В) Тактическая подготовка Г) Физическая подготовка Д) Теоретическая подготовка	Создать общее представление о тактике спортивной борьбы и овладеть базовыми действиями. Заложить базу всесторонней физической подготовленности на основе широкого применения средств ОФП Создать представление о системе тренировки борца
--	--	--

6.	Организация процесса тренировки	Фронтальный метод обучения и тренировки
7.	Инвентарь и материально техническое обеспечение	Инвентарь серийного производства, обычная спортивная форма
8.	Условия подготовки	Спортивный зал, гимнастические маты
9.	Средства восстановления	1. Дыхательные упражнения 2. Упражнения на расслабление

### Тематический план

№	Наименование темы	Общее количество часов
1	Истории борьбы. Инструктор по ТБ	4
2	Изучение правил борьбы	4
3	Общая физическая подготовка	4
4	Теоретические сведения о видах единоборств	4
5	Упражнение на быстроту	4
6	Упражнение на выносливость	4
7	Упражнение на ловкость	4
8	Психологическая подготовка к национальной борьбе	4
9	Упражнение на гибкость «Борцовский мост»	4
10	Упражнение на развитие силы	4
11	Правила овладения кушака. «Борцовская стойка»	4
12	Развитие морально волевых	4
13	Отрыв соперника от ковра и бросок через грудь	4
14	Прием: бросок соперника через плечо	4
15	Бросок с подсадом на левую или на правую ногу	4
16	Бросок через грудь с прогибом	4
17	Бросок с наклоном вперед	4
18	Выступление перед детьми	1
19	Встреча со знаменитыми борцами. Просмотр видеоматериалов	1
	Итого	72

### Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны: иметь представление о национальном виде сорта и традициях татарского народа; приобрести навыки быстро группироваться при падениях на спину, на бок, на грудь; научиться некоторым приемам борьбы «кореш»; наматывать полотенце – кушак на руку и обхватывать друг друга по правилам этой борьбы.

Сформировать интерес и потребности в здоровом образе жизни: вырабатывать нравственные и волевые качества, необходимые для адаптации в коллективе и активно включаться в трудовую деятельность; овладеть основными занятиями о физической культуре в соответствии дошкольному возрасту.

**Форма работы:** групповая

**Форма проведения:** игровая

**Кружок проводится:** в спортивном зале

**Направление:** Физкультурно-спортивное

**Материальное обеспечение:** маты, полотенце, гимнастическая стенка, скамейки, мячи, палки, канат, ковры и т.д.









(ножницы)															
Вращение бедром туловищем							+	+	+	+	+		+	+	+
Наклоны вперед, назад							+	+	+	+	+	+	+	+	+

Февраль-март-апреля

Учебный материал	№ занятий													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Строй														
Построение в одну шеренгу	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Повороты прыжком вправо, влево, кругом	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОРУ														
Ходьба вращение руками	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стопы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Медленный без змейкой						+	+	+	+	+	+	+	+	+
Средний бег						+	+	+	+				+	+
Прыжки в движении	+	+	+										+	+
Дыхательные упражнения в ходьбе	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Бег скрестным шагом				+	+	+				+	+	+		



Упражнения на расслабление	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
----------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Вращение головой, повороты головой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Прогибы с поворотом плечевого пояса вправо, влево									+	+	+	+	+	+
Отведение бедра, приведение бедра	+	+	+	+	+						+	+	+	+
Правой ногой вращение по кругу, левой ногой вращение по кругу						+	+	+	+	+	+	+	+	+
Элементы баскетбола						+	+	+	+	+	+			
Элементы футбола								+	+	+	+	+	+	+
Акробатика														
Кувырки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Мосты	+	+	+	+	+	+	+							
Перекуты								+	+	+	+	+	+	+
Стойки на лопатках								+	+	+	+	+	+	+
Стойка на голове								+	+	+	+	+	+	+
Кувырки через препятствие	+	+	+	+	+	+	+							
ОФП отжимание Упор на четвереньках	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+

Конспект тренировочного занятия по общей физической подготовке и элементам борьбы.

Занятие № 5

- Тема: 1. Научить построению в одну шеренгу.  
 2. Научить поворотам на право, на лево.  
 3. Научить равновесию при ходьбе по скамейке.  
 4. Научить элементам поясной борьбы.

Часть занятий	Содержание	Дозировка	Методические указания
Подготовительная часть	Построение Ходьба Медленный шаг	1 минута 3 минуты 1 минута	Фронтальный метод Не обгоняя друг друга
	ОРУ в движении 1. Вращение руками вперед, назад 2. Махи руками скрещивая 3. Ходьба по гимнастической скамейке 4. Соскок с гимнастической скамейки 5. Кувырки вперед, назад ОРУ на месте 1. И.П.- руки на пояс 1-3 прыжки вверх; 4 - прыжок с поворотом 90 на 180 2. И.П. руки на пояс 1-3 вращение бедром влево, вправо 3. И.П. руки в замок, ноги на ширине плеч, прогиб туловища, повороты вправо 3 раза, влево 3 раза, по переменно	30 сек 30сек 2 мин 30 сек 2 мин 30 сек 3 мин 1 мин 1 мин 1 мин	Голова наклонена вперед. Обратить внимание на постановку стоп в приземлении. Внимание на прогибы бедра во все стороны при вращении Внимание на прогибы туловища при поворотах плечевого пояса.

Основная часть	Техника выполнений элементов борьбы.		
	1. Мостик	2 мин	
	2. Вращение туловищем вправо, влево прогибами.	1 мин	
	3. Перетягивание партнера кушаком за пояс	3 мин	Обратить внимание на правильную постановку стоп.
	4. Дыхательные упражнения	3 мин	Обратить внимание на выдох (медленный, губы трубочкой)

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Теоретическая часть

- Физическая культура
- Спортивная борьба
- Влияние занятий борьбой на строение и функции организма
- Гигиена, закаливание
- Техника безопасности
- Физическая подготовка
- Оборудование и инвентарь для занятий борьбой

2. **Физическая подготовка.** Упражнения на развитие ловкости, быстроты, силы. Упражнения для развития мышц ног; мышц рук; мышц туловища; комплексного развития силы, развития выносливости.

3. **Подвижные игры, эстафеты**

4. **Спортивные игры.**

### Литература:

1. В.В. Столбова. История физической культуры и спорта. Москва «Физкультура и спорт». 1977 год.
2. В.Тихомирова. Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Ярославль «Академия развития», 2003 год
3. Ооржак С.О. Знаменитые борцы Тувы. Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2005.- 171с.
4. Подливаев Б.А., Грузных Г.М. «Треко-римская борьба: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ».-М.: Советский спорт, 2004-277с.
5. Татаро - Башкирская спортивная борьба «Корэш», Хамидуллин Н.Х. - Казань: РЦИМ 2002г.
6. Татарча керэш. - В.Т. Дзулэтшин - Казан: «Суз» нэшрияты, 2008 ел.
7. Татар корэше. - М.М. Сэхэбетдинов - Казан, Татар китап нэшрияты., 1991ел.
8. Правила судейства соревнований по Татаро - башкирской спортивной борьбе - М.Г. Ахмадиев, Казан - 1997г.

**КРУЖОК**  
**по адаптации детей**  
**младшего(ясельного) возраста**  
**«Малышок»**

**Пояснительная записка.**

Ранний возраст - это важный и ответственный этап развития человека. В современной педагогической литературе представлено три точки зрения на социализацию:

- Процесс адаптации к окружающему миру;
- Совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит, репродуцирует определённую систему знаний, норм и ценностей, позволяющих адекватно функционировать в обществе
- Процесс развития человека во взаимодействии с окружающей средой

Данные точки зрения на социализацию можно рассматривать одновременно и как этапы социального развития ребёнка, однако в конкретной воспитательной работе всё-таки необходимо обеспечивать условия для активного взаимодействия ребёнка с окружающей действительностью в процессе вхождения в мир культуры и преобразования внутреннего мира на этой основе. В психолого-педагогических исследованиях выделяются основные формы развития ребёнка - стихийные и организованные виды активности. Они в свою очередь, выступают материальной основой реализации механизмов социального становления ребёнка.

У детей корректируются базовые ценностные ориентации, закрепляющиеся на уровне эмоционально-ценностных отношений в процессе вхождения в социум;

Дети усваивают социальные нормы как предписанные регуляторы поведения;

У детей ведущая роль принадлежит мотивации поведения.

В этом смысле выходом из создавшегося положения видится организация комплексного сопровождения социальной адаптации ребёнка, в том числе в рамках ДООУ. Главная роль в этом процессе отводится специально организованной социально-педагогической деятельности по оказанию помощи и поддержки направленных на благоприятную социализацию ребёнка.

Существует несколько направлений в организации оптимального режима адаптации ребёнка к детскому саду. Базовое и наиболее эффективное направление, складывается в процессе взаимодействия ДООУ и семьи. Именно в тесном сотрудничестве с семьёй возможно создать необходимые условия для благоприятного развития ребёнка.

Для успешной адаптации ребёнка к режиму ДООУ необходимо создавать адаптационные занятия для детей раннего возраста «Растишка».

Воспитание ребенка - сложное и ответственное дело. Развиваться и набираться знаний нужно как маме, так и ребенку. Нужно понимать, что первые 3 года жизни ребенок, как губка, впитывает все, что дает ему общество, в котором он растет. Ему подвластны и музыка, и художественное творчество, и математика, и языки. Все это ребенок усвоит быстро, играючи, и останется с этими знаниями на всю жизнь, как с любым из нас остается память как правильно ходить, как управлять голосовыми связками. Те взрослые,

которые в силу разных причин теряли на длительное время какую-нибудь естественную способность человека (*ходить, говорить, писать*) знают, как это тяжело и сложно выучить снова. А ребенку это и многое другое дается легко и весело, и задача взрослого дать возможность малышу впитать как можно больше в этот благодатный момент. Именно поэтому, в МБ ДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №67» начала функционировать группа «Растишка». «Растишка» - это адаптационная группа для детей 1-2 лет, не посещающих детский сад. Основная идея создания группы - создать благоприятные психологические условия адаптации детей к детскому саду, повысить и закрепить престиж МБ ДОУ Детский сад № 67, сделать его привлекательным для семей, имеющих детей дошкольного возраста.

### **Условия работы группы**

Адаптационная группа «Растишка» - группа социализации:

- Ребенок сам выбирает, чем ему заниматься.
- Педагог использует ситуации, которые возникают естественным путем и мягко направляет внимание ребенка к областям, которые актуальны для развития
- Педагог готовит предметную развивающую среду, которая стимулирует развитие познавательной активности ребенка и способствует появлению различных ситуаций общения между детьми и взрослыми.
- Все игрушки доступны для ребенка, он сам делает выбор.
- Педагог может работать, как с группой, так и индивидуально, степень концентрации внимания детей постепенно увеличивается и они включаются в совместную деятельность.
- У детей больше возможностей для развития навыков общения, поэтому быстрее развивается речь и познавательная активность
- Мама - активный участник общения, взаимоотношения мамы и ребенка оптимизируются.

Навыки, приобретенные на встречах, ребенок легко переносит в повседневную жизнь. В группе одни и те же игры повторяются на каждой встрече. Это не случайно, повторяемость игр необходима: для создания комфортной предсказуемой обстановки, очень важной для детей раннего возраста. Малыши радуются, когда заранее знают, что будет дальше, для повышения уровня самостоятельной игры. Предлагаемые игры одни и те же, но они постепенно усложняются. Дети узнают, как можно по-разному играть в одну и ту же игрушку. Для социализации. Только тогда, когда ребенок хорошо знает игру, он может начать обращать внимание на то, как играют другие дети.

Здесь игра не регулируется педагогом. Педагог не говорит детям и родителям, что нужно делать. Но это совсем не означает, что дети ничему не учатся. Наоборот, именно во время свободной игры дети приобретают навыки общения, которые станут фундаментом для всего дальнейшего обучения. Во время свободной игры сами собой возникают различные ситуации, в которых дети вынуждены взаимодействовать, а родители и педагог могут помочь в тех случаях, когда малыш не в состоянии справиться сам.

Педагог иногда включается в ситуации, если это дает возможность родителям увидеть другую модель разрешения конфликта. А также может присоединиться к игре ребенка и усложнить ее сюжет, или предложить игру, в которой могут принять участие все дети. В игровой комнате родители могут увидеть: какие игрушки предпочитает их ребенок, как он в них играет, как поведет он себя в конфликтных ситуациях, например, когда другой ребенок попытается отнять понравившуюся вещь и т. д.

Наблюдая за поведением ребенка во время игры, родители узнают о нем гораздо больше, чем в обычных бытовых ситуациях. Игра покажет им все грани характера их малыша - его доброту, чувство юмора, фантазию, открытость или агрессивность, хитрость, своеволие. Благодаря игре родители получают мощный инструмент воспитания и развития своего ребенка. Играя с ребенком, можно научить его быть добрым, внимательным и отзывчивым.

### **Проблема:**

Как облегчить процесс адаптации детей раннего возраста к детскому образовательному учреждению?

### **Цель:**

Разработать и внедрить систему мероприятий по адаптации детей 2 - 3 лет к детскому саду и приобретения опыта семейного воспитания родителями.

### **Задачи:**

- создание необходимой предметно-развивающей среды для организации деятельности семейной адаптационной группы;
- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;



- ознакомление родителей с особенностями развития детей раннего возраста, основными показателями нервно-психического развития;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации.

**По срокам реализации:**

Долгосрочный

**По составу участников:**

групповой.

**Участники:**

дети 1-2,5 года, их родители, педагог-психолог, воспитатель, медицинские работники, музыкальный руководитель.

**Проект реализуется по двум направлениям:**

1. Совместная деятельность с родителями.
2. Совместная деятельность с детьми.

**Методы и приемы.**

- Организационные
- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Логические
- Мотивационные

**Форма организации - игровая**

**Методическое обеспечение проекта:**

Л. В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ», Т. Н. Доронова «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями», А. С. Роньжина «Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению», Программа Васильевой М. А., И. В. Ганичевой, журнал «Справочник педагога-психолога».

**Работа с родителями:**

- Знакомство (памятки, анкеты) .
- Консультации «Особенности развития детей 3-года жизни», «Живу по расписанию», «Я играю целый день, мне играть совсем не лень», «Сильные, смелые, здоровые, умелые», «Взяли в руки карандаш».
- Консультации с педагогом-психологом.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Демонстрация занятий для родителей.
- Тематические родительские собрания.

**Работа с детьми:**

- Адаптационные занятия .
- Совместное посещение ДООУ детей с родителями в период адаптационных занятий.
- Индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Использование телесной терапии.
- Гибкий режим.
- Проведение театрализованных игр, игр-инсценировок.
- Чтение художественной литературы.

**Ожидаемые результаты.**

1. Накопление сенсорного опыта.
2. Становление речи ребенка.
3. Развитие мелкой и крупной моторики.
4. Умение уважать желание и возможности ребенка.
5. Представление ребенка об окружающем мире
6. Уравновешенное, бодрое, весёлое настроение детей
7. Позитивное развитие отношений в детском коллективе, умение общаться со сверстниками.
8. Адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе.
9. Овладение родителями знаниями особенностей адаптационного периода и способами общения с детьми в соответствии с возрастом.
10. Укрепление связи детей, родителей и педагогов.
11. Обеспечение преемственности в сотрудничестве с родителями .

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

**Перспективный план работы адаптационного кружка  
«Малышок»**

Месяц	Неделя	Виды детской деятельности		Примечание
		<i>Познавательная</i>	<i>Музыкальная</i>	
Ноябрь	1	Приветствие. Знакомство с пространством, с предметной средой, с участниками	Упражнение «Ноги и ножки» муз. В. Агафонниковой. Игра «Солнышко и дождик», Пальчиковые игры «Стульчик», «Утеноч». Пение «Колокольчики», «Автобус». Музыка с мамой Железновой «Хлопаем с мамой»	Песенки «Колокольчики» «Автобус» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики, массаж. мячики
		Игры 1. «Зайка хочет с тобой познакомиться» 2. «Зайка, зайка, попляши, у зайки ножки хороши» 3. «На мяч» (дети подходят к воспитателю и берут мяч и бросают его) 4. Игра с пальчиками «Где же, где же наши ручки» 5. «Посмотри, как летит воздушный шарик»		
		Знакомство с движениями «Шлёп! Хлоп! Топ!» Упражнение «Зашагали ножки»		«Зашагали ножки»
		Творческая деятельность. Рисование «Это Я!» (ладошки детей)		Краски для пальчиковой живописи, листы
		Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
	2	Приветствие. Упражнение «Кто к нам пришел?»	Упражнение «Устали наши ножки» сл. Е. Соковниной, муз. Т. Ломовой. Игра «Зайка серенький сидит» Пальчиковые игры «Кисточка», «Зайчик» Пение «Едем – едем» «Музыка с мамой» Железнова «Шарики»	Песенки «Топ-топ» «Едем-едем» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики-прищепки
		Игры 1. «Поиграем с мячом» (дети берут из корзины мячи и бросают их вперед) 2. «Кулачки», «Вышли пальчики гулять» 3. Катание машинок за веревочку		
		Двигательная деятельность. Упражнение «Зашагали ножки»		«Зашагали ножки»
		Творческая деятельность. Солёное тесто - знакомство		Лепим «улитки», «Розочки»
		Игровая деятельность		Игры собираем

				картинки, пройдем лабиринт
	3	Приветствие. Песня «Здравствуйте» Упражнение «Кто к нам пришел?»	Упражнение «Ноги и ножки» муз. В. Агафонниковой. Игра «Солнышко и дождик», Пальчиковые игры «Солнце», «Цветок». Пение «Кубики», «Бычок». Знакомство с бубном. «Музыка с мамой» Железновой «Тук-ток, туки-ток»»	Песенки «Кубики» «Бычок», «Муз. интрум» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики-шнуровка ботинок
		Игры 1. Игра – потешка «Идёт коза рогатая» 2. «Маленькие ножки, шагают по дорожке» 3. «Полетел мяч далеко, далеко» Пальчиковая игра «Дождик, дождик»		
		Творческая деятельность. Рисование «Разноцветные шарики»		Листы, краски, кисточки.
		Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
	4	Приветствие. Приветствие. Упражнение «Кто к нам пришел?» Игры 1. Игра «Перышки» - посмотри, как перышко летит 2. Игра с пальчиками «Вышли пальчики гулять», «Пальчик – мальчик» 3. Игра «Задень воздушный шарик» - шарики подвешены на высоту вытянутой руки ребенка 4. «Собери мячи в корзинку»	Упражнение «Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой. Игра на групповое взаимодействие «Построим теремок», Пальчиковые игры «Оса», «Комарик». Пение «Домашние животные», «Цвета». Музыка с мамой Железновой «Попрыгаем»	Песенки «Домашние животные» «Цвета» «Пальчиковые игры»
		Творческая деятельность. Тестопластика «Это Я» (отпечаток ладошки на тесте)		Соленое тесто
		Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
Декабрь	1	Приветствие. Игры на развитие моторики Игры 1. «Поиграем с мячом» (по просьбе взрослого дети приносят мяч) 2. Игра «Мишка косолапый» (речевая игра) 3. «Воздушные шарики» (взрослый бросает воздушный шар, дети его ловят) 4. Игра с пальчиками «Кулачки», «Моя семья»	Упражнение «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой. Игра «У медведя во бору», Пальчиковые игры «Лодочка», «Сердитый гусь». Пение «Вот какой я», «Автобус». Музыка с мамой Железновой «Автобус»	Пение «Ножки», «Вот какой я», «Ручки», пальчиковые игры, игры на развитие моторики -массаж. мячики
		Речевое развитие. Петушок и курочка.		Игрушки: Петушок, Курочка
		Творческая деятельность. Работа с войлоком. «Цыпленок»		Цветной картон, войлок желтого цвета, клей

	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
2	Сборы. Приветствие. Игры на развитие моторики	Упражнение «Прятки» муз. Т. Ломовой. Игра «Приглашение на чай», Пальчиковая игра «Моя семья», Пение «Петушок». Музыка с мамой Железновой «Тук ток»	Изучаем новогодние песни, пальчиковые игры, игры на развитие моторики - прищепки
	Первые шаги в математику. Упражнение «Вышла курочка гулять» (один - много, большой - маленький)		Игрушки: Курочка, цыплята
	Творческая деятельность. Тестопластика. «Зернышки для курочки»		Соленое тесто, тарелочки
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
3	Приветствие. «Приветствие» Игры на развитие моторики.	Упражнение «Пляска с погремушками» бел. плясов. муз. Игра «Снежки», Пальчиковые игры «Погладим котенка», «Здравствуй лес». Пение «Елка». Музыка с мамой Железновой «Раз два три»	Песня «Елка» учимся вести хоровод, пальчиковые игры, игры на развитие моторики - шнуровка
	Двигательное развитие. Игра «Солнышко и дождик»		Зонтик
	Первые шаги в математику. Разноцветные листочки (красный, желтый) Один - много. Игра «Собери листочки»		Осенние листочки двух цветов
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
4	Приветствие. Игры на развитие моторики	Упражнение «Разминка» муз. Е. Макшанцевой. Игра «Что мы делаем сейчас», Пальчиковые игры «Черепашка». Пение «Елка», «Дед Мороз». Музыка с мамой Железновой «Паровозик»	Пение знакомых песенок, пальчиковые игры, игры на развитие моторики
	Речевое развитие. Кукольный театр «Курочка Ряба»		Куклы БиБаБо
	Двигательное развитие. Игра «Бегите к маме»		
	Творческая деятельность. Рисование «Петушок»		Листы, краски, кисточки

		Игровая деятельность ( <i>свободная</i> )		Игры на выбор
Январь	3	Приветствие. Игры на развитие моторики	Упражнение «Повторяй за мной немец. нар. мел. Игра «Тихо-громко», Пальчиковые игры «Флажок» «Цветок». Пение «Дед Мороз». Музыка с мамой Железновой «Снежинки танцуют»	«Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики
		Речевое развитие. А. Барто. «Игрушки» «Моя лошадка»		Игрушка: Лошадка
		Музыкально-ритмическое развитие «Лошадки»		Т. Суворова «Танцуй, малыш»
		Творческая деятельность. Рисование «Лошадки скачут по дорожке»		Полоски бумаги, кисточки с лошадками, краски.
		Игровая деятельность ( <i>свободная</i> )		Игры на выбор
	4	Приветствие. Игры на развитие моторики Игры 1. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» 2. Игра «Мишка, мишка попляши (аналогичная игра «Зайка, зайка, попляши!», вместо зайки – мишка) 3. «Веселый паровозик» (речевая игра) 4. Игра с сухим песком (крупой) «Найди игрушку» (дети под крупой или сухим песком находят мелкие игрушки: шарики, кубики или образные игрушки «киндера-сюрприза») 5. Игра с мишкой «Собери шишки (шарики)» 6. Игра «Скати мяч с горки»	Упражнение «Ходим бегаем» муз. Е. Тиличевой. Игра «Громко тихо», Пальчиковые игры «Строим дом». Пение «Маленькой елочке». Музыка с мамой Железновой «Идем по снегу»	Песенки «Колокольчики» «Автобус» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики
		Первые шаги в математику. Игра «Разложи игрушки»		Фигурки разного цвета и размера
		Музыкально-ритмическое развитие «Вот так холод, вот мороз»		Е. Железнова ( <i>диск</i> )
		Игровая деятельность ( <i>свободная</i> )		Игры на выбор
	Февраль	1	Приветствие. Игры на развитие моторики Игры 1. Игра «Дети хлопать все умеют» 2. Игра «Мыльные пузыри» 3. «Собери мячи в корзину» 4. Игра «Кукла Катя» (речевая игра) 5. Игра с пальчиками «Ладушки, ладушки», «Из-за леса, из-за гор» 6. Игра «Маленькие ножки»	Упражнение «Веселая пляска» р.н.м. Игра «Солнышко и дождик», Пальчиковые игры «наш малыш». Пение «Колокольчики», «Автобус». Музыка с мамой Железновой «Зайка

	(включить веселую музыку) 7. «Погуляем по дорожкам» (с мишкой)	прыгал»	
	Речевое развитие. А. Барто. «Игрушки» «Моя лошадка»		Игрушка: Лошадка
	Творческая деятельность. Рисование «Лошадки скачут по дорожке»		Полоски бумаги, кисточки с лошадками, краски.
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
2	Приветствие. Игры на развитие моторики Игры 1. Музыкальная игра «Маленькая птичка» 2. Игра «Попрыгунчик» 3. Игра «Пушистый котенок» (речевая игра) 4. Игра «Воздушные шары» 5. «Перешагни палочки лежащие на полу» 6. Игра с пальчиками «Человечки», «Вышли пальчики гулять» 7. Игра «Брось мяч мишке и зайке»	Упражнение «Разминка» муз. Е. Макшанцевой. Игра «Волшебная коробочка», Пальчиковые игры «Веселые маляры». Пение «Паровозик», «Жук» Музыка с мамой Железновой «Ветерок»	Песенки «Колокольчики», «Паровозик» «Жук» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики прищепки
	Первые шаги в математику. Игра «Разложи игрушки»		Фигурки разного цвета и размера
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
3	Приветствие. Игры на развитие моторики. Песенка «Топ-топ» Игры 1. Игра «Покажи нос (рот, уши, голову, живот и т.д.)» 2. Игра «Найди игрушку в сухом песке (или в крупе)» 3. Игра с пальчиками «Оладушки», «Дружат наши дети» 4. Игра «Попрыгунчик» 5. Игра «Собачка» (речевая игра) 6. Игра «Собери мячи в корзину»	Упражнение «Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского. Игра «Зайки», Пальчиковые игры «Птенчики в гнезде». Пение «Зайнъка», «Дождик». Музыка с мамой Железновой «Поезд игрушек»	Песенки «Массаж», «Зайнъка», «Дождик» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики
	Творческая деятельность: тестопластика		Рыбка
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
4	Приветствие. Игры на развитие моторики. Игры 1. Игра «Подуй на листочки» (листочки подвешены на веревочку на уровне глаз детей в горизонтальном положении) 2. Игра с пальчиками «Пальчик, пальчик, где ты был», «Этот пальчик в лес пошел»	Упражнение «Санки» муз. Т. Сауко. Игра «Кукла шагает, бегаёт», Пальчиковые игры «Курочка».. Пение «Жук». Музыка с мамой Железновой «Пора начинать»	Песенки «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики

		3. Игра «Листочки летят» (дети под спокойную музыку ходят по залу, останавливаются и приседают) 4. Игра «Скати мяч с горки»		
		Творческая деятельность: Аппликация - делаем ромашку		
Март	1	Приветствие. Знакомство с пространством, с предметной средой, с новыми участниками Игры 1. Игра «Шла коза по мостику» 2. Игра «Мыльные пузыри» 3. Подвижная игра «Веселый мяч» 4. Игра с пальчиками «Лошадки», «Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать» 5. Катание каталок, машинок 6. Игра «Мишка – шалунишка» (речевая игра)	Упражнение «Спокойная пляска» муз. А. Филиппенко. Игра «Кукла шагает, бегаёт», Пальчиковые игры «Дружные пальчики». Пение «Весна». Музыка с мамой Железновой «Танец червячков»	Песенки «Колокольчики» «Автобус», «Весна» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики, массаж. Мячики
		Знакомство с движениями «Шлёп! Хлоп! Топ!» Упражнение «Зашагали ножки»		«Зашагали ножки»
		Творческая деятельность. Рисование «Это Я!» (ладошки детей)		Краски для пальчиковой живописи, листы
		Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
	2	Приветствие. Упражнение «Кто к нам пришел?» Игры 1. Игра «Топ, топ, стоп» 2. Игра «Скати мяч с горки» 3. Игра с пальчиками «Сорока – белобока», «Моя семья» 4. Подвижная игра «Вышла курочка гулять» 5. Игра с заводными игрушками 6. Игра «Кто-то в домике живёт» (речевая игра) 7. Гуляем по дорожкам (под спокойную музыку)	Упражнение «Едем на поезде» муз. А. Филиппенко. Игра «Мои ручки хороши», Пальчиковые игры «Бабочка». Пение «Топ-топ», «Едем-едем». Музыка с мамой Железновой «Погремушка»	Песенки «Топ-топ», «Весна» «Едем-едем», Мошка, дятел «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики-прищепки
		Творческая деятельность. Солёное тесто - учимся катать шарики и «сосиски»		Лепим «Гусеничка»
		Игровая деятельность		Игры собираем картинки, пройдем лабиринт
	3	Приветствие. Песня «Здравствуйте» Упражнение «Кто к нам пришел?» 1. Игра «Попрыгунчик» 2. Игра с пальчиками «Где же наши ручки», «Дружат наши детки» 3. Игра «Пойдем в гости к зайчику (к мишке, к собачке)» (ножками затопали...)	Упражнение «Пляска с погремушками» бел. пляс. мел. муз. Игра «Где мои детки», Пальчиковые игры «Крошка улитка». Пение «Щенок», «Кубики». Музыка с мамой Железновой	Песенки «Кубики», «Мошка», «Щенок» «Бычок», «Муз. интрум» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики-шнуровка ботинок

		4. Игра «Поймай солнечного зайчика» 5. Игра «Кто в гости к нам идет?» (речевая игра) 6. Игра «Поиграем с мячом»	«Котик-хоровод»	
		Творческая деятельность. Рисование «Обрисовываем пальчики»		Листы, краски, кисточки. «Осьминожка»
		Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
	4	Приветствие. Приветствие. Упражнение «Кто к нам пришел?» Игры 1. Игра с зайчиком «Мыльные пузыри» 2. Погуляем с зайчиком по дорожкам (под музыку) 3. Игра «Брось мяч зайчику» 4. Игра «Автомобили» (речевая игра) 5. Подвижная игра «Догони зайчика» 6. Игра с пальчиками «Рыбки», «Сорока» 7. Игры с заводными игрушками	Упражнение «Ай-да» муз. Верховинца. Игра «Кто на чем играет », Пальчиковые игры «Птички». Пение «Цвета». Музыка с мамой Железновой «Хлопаем с мамой»	Песенки «Домашние животные» «Цвета» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики-делаем бусы
		Творческая деятельность. аппликация		Делаем из заготовок «Домик»
		Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
Апрель	1	Приветствие. Приветствие. Упражнение «Кто к нам пришел?» Игры 1. Игра с пальчиками «Из-за леса, из- за гор» 2. Игра «Ладушки – хлопушки» 3. Игра «Найди игрушку в сухом песке (в крупе)» 4. Игра «Погуляем с зайчиком» (мягкая игрушка на каждого мальша). Дети гуляют под спокойную музыку. 5. Игра « Собери мячи» 6. Игра «Курочка и кошка» (речевая игра)	Упражнение «Поезд» муз. Н. Метловой. Игра «Кап-Кап», Пальчиковые игры «Мы считаем». Пение «Паучок». Музыка с мамой Железновой «На диване»	Песенки «Потягушеньки» «Массаж» «Паучок» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики - шишки
		Творческая деятельность: тестоластика		Спички, картон, делаем «Ёжик»
		Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
	2	Приветствие. Приветствие. Упражнение «Я по комнате иду!»	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Кап-кап», Пальчиковые игры «Качели». Пение «Дует, дует». Музыка с мамой Железновой	Песенки «Топ-топ» «Автобус» «Утятя», «Едем-едем» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики-массаж. шишки
		Игры 1. Игра «Погремушечка» 2. Игра с пальчиками «Пальчик – мальчик» 3. Игра «Перешагивание через палочки,		



	<p>лежащие на полу» (под спокойную музыку)</p> <p>4. Игра «Брось мяч в корзину» (2 корзины: одна корзина с мячами, другая – пустая. Дети берут из корзины мяч, подходят к пустой корзине и бросают в неё мяч. Игра повторяется 2-3 раза)</p> <p>5. Игра «Сороконожки» (звучит веселая музыка – не громко, чтобы было слышно воспитателя)</p>	«Музыкальные инструменты»	
	Первые шаги в математику. Блоки Дьеньша		Строим в альбоме Ракету
	Двигательная деятельность. Игра «Догони мяч»		Мячи
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
3	Сборы. Приветствие. Игры на развитие моторики.	Упражнение «Кулачки» муз. А.Филиппенко. Игра «Птичка и птенчики», Пальчиковые игры «Пальчики». Пение «Наши ручки», «Паучок». Музыка с мамой Железновой «Музыкальные инструменты»	Песенки «Бычок» «Наши ручки» «Паучок» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики-прищепки
	Речевое развитие. Фрукты.		Корзинка, макеты и рисунки фруктов
	Творческая деятельность: рисование карандашом		Разукрашиваем заготовки -смешарики
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор
4	Сборы. Приветствие. Игры на развитие моторики.	Упражнение «Лошадка» муз. М. Раухвергера. Игра «Солнышко и дождик», Пальчиковые игры «Коготки». Пение «Колокольчик», «Автобус». Музыка с мамой Железновой «Хлопаем с мамой»	Песенки «Колокольчики» «Автобус», «Музыкальные инструменты» «Паучок» «Пальчиковые игры» Игры на развитие моторики - шнуровка
	Творческая деятельность. аппликация		Картон, заготовки «Банка солений»
	Игровая деятельность (свободная)		Игры на выбор

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Условия и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Учебный план кружков рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален 25-30 минут. Занятия проходят в

виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

## ***Принципы организации образовательного процесса***

### **Принцип научности**

В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое,

анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

### **Принцип систематичности**

Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы поводится анализ, вносятся коррективы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

### **Принцип преемственности**

Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы берется на вооружение и служило дальнейшему развитию.

### **Принцип сознательности и активности**

Это один из ведущих принципов, его реализация приводит к успеху, к достижению главной цели. От сознательности, активности, познавательной самостоятельности как руководителя ДОУ, так и каждого члена зависело достижение главной цели. Те результаты, которые определились на заключительном этапе, послужили показателем этого. Данный принцип потребовал глубокого проникновения во внутренние процессы понимания и осмысления педагогами детского сада всей сложной системы связей в вопросе маркетинга и менеджмента.

### **Принцип наглядности**

Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг (объявления. Реклама в газете, на телевидении).

## ***Основными формами организации образовательного процесса являются:***

- ***по количеству детей, участвующих в занятии*** - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от поставленных задач;
- ***по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей*** - игра, викторина, тренинг, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, проекты;
- ***по дидактической цели*** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

## ***Способы проверки результатов освоения программы***

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик не тестового типа.

1. Фронтальная и индивидуальная беседа.
2. Игровые формы контроля.
3. «Творческие отчёты» руководителей дополнительной образовательной деятельности.
4. Участие педагогов в проекте «День открытых дверей».
5. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

**Приложение 1**

**Годовой календарно - образовательный график дополнительных образовательных услуг**

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовит. к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	1	1
Начало учебного года	1 октября	1 октября	1 октября	1 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулярное время <i>(добавить, прописать в соответствии с СанПиН с какого по какое число)</i>	В соответствии с СанПиН (2.4.1.3049-13) от 15.05.13 Каникулярное время с 01.01.2021-10.01.2021г.	В соответствии с СанПиН (2.4.1.3049-13) от 15.05.13 Каникулярное время с 01.01.2021-10.01.2021г.	В соответствии с СанПиН (2.4.1.3049-13) от 15.05.13 Каникулярное время с 01.01.2021-10.01.2021г.	В соответствии с СанПиН (2.4.1.3049-13) от 15.05.13 Каникулярное время с 01.01.2021-10.01.2021г.
Продолжительность учебного года всего	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	17	17	17	17
Педагогический мониторинг	21.10.20-03.11.21г.	21.10.20-03.11.21г.	21.10.20-03.11.21г.	21.10.20-03.11.21г.
II полугодие	19	19	19	19
Педагогический мониторинг	03.05.21-14.05.21г.	03.05.21-14.05.21г.	03.05.21-14.05.21г.	03.05.21-14.05.21г.
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (занятий)	1	2	2	2
Длительность одного занятия	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.
Регламентировани еобразовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня
Летне-оздоровительны й период	01.06.21г.-31.08.21г.	01.06.21г.-31.08.21г.	01.06.21г.-31.08.21г.	01.06.21г.-31.08.21г.
Праздничные дни	1 сентября 4 ноября, 1,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая	1 сентября 4 ноября, 1,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая	1 сентября 4 ноября, 1,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая	1 сентября 4 ноября, 1,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая

**Приложение 2**

**ГРАФИК**  
дополнительных платных кружков  
по МБ ДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 67»  
на 2020 - 2021 учебный год

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование кружка</b>	<b>Руководитель</b>	<b>График работы</b>
<b>Речевое развитие</b>			
1.	Кружок по интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста «АБВГДейка» для детей 6-7 лет	Воспитатель Мухомедзянова Г.А. (кааб. тат. яз)	<b><u>Вторник</u></b> 15.15-15.45 <b><u>Четверг</u></b> 15.15-15.45
2.	Кружок по коррекции и развитию речи у детей дошкольного возраста «Речевичёк» для детей 5-7 лет	Воспитатель (каб.10 «б»)	<b><u>Вторник</u></b> 15.15-15.45 <b><u>Четверг</u></b> 15.15-15.45
<b>Познавательное развитие</b>			
3.	Кружок «Говорящие пальчики» для детей 2-лет	Воспитатель Кырганова В.Ю. Казиханова В.А. (каб.10 «а»)	<b><u>Понедельник</u></b> 15.15- 15.25 <b><u>Среда</u></b> 15.15- 15.25
<b>Физическое развитие</b>			
4.	Кружок «Беби-фитнес» для детей 3-4 лет	Воспитатели: Юнусова С.П. Гужвий Л.М.(муз.зал)	<b><u>Понедельник</u></b> 15.15- 15.30 <b><u>Среда</u></b> 15.15- 15.30
5.	Кружок «Вольная борьба» для детей 5-7 лет	Васюткин А.(физ.зал)	<b><u>Вторник</u></b> 15.15- 15.35 <b><u>Четверг</u></b> 15.15- 15.35
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>			
6.	Кружок «Вокал» для детей 3-7 лет	Музыкальный руководитель Сулейманова.Г.Р.	<b><u>Вторник</u></b> 15.15-15.45 <b><u>Четверг</u></b> 15.15.-15.45
7.	Кружок по адаптации детей младшего (ясельного) возраста	воспитатель Гимадеева Н.П. (каб. 10 «а»)	<b><u>Вторник</u></b> 17.00-18.00 <b><u>Четверг</u></b> 17.00.-18.00

Дополнительные платные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного

образования. Деятельность по платному дополнительному образованию воспитанников во всех возрастных группах планируется с 1 октября по 30 апреля